

ABSOLUTE
**GREEN
LANTERN**



ALL IN

15+
TEEN

6



EWING
LINDSAY

INFINITY
COMICS

ABSOLUTE
**GREEN
LANTERN™**
#6



\$5.99
AGE 15+



EWING
LINDSAY

DL

ABSOLUTE
GREEN LANTERN
#6



EWING
LINDAY
AGES 16+



ABSOLUTE
**GREEN
LANTERN**
#6



\$5.99
AGES 15+



EWING
LINDSAY



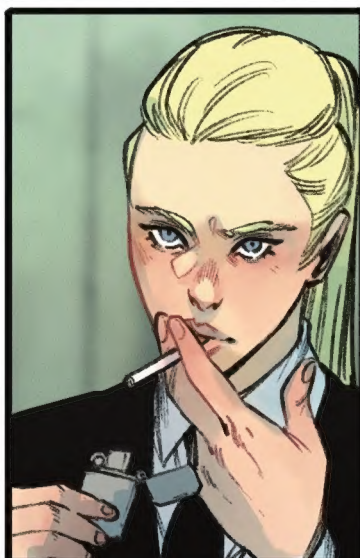
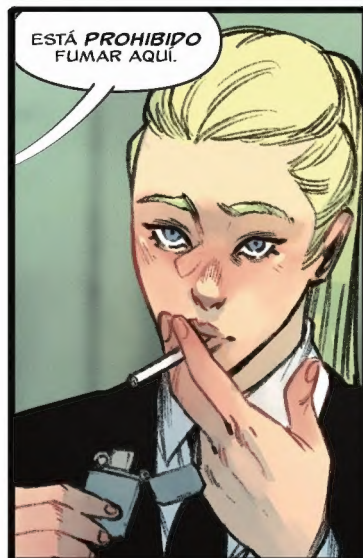
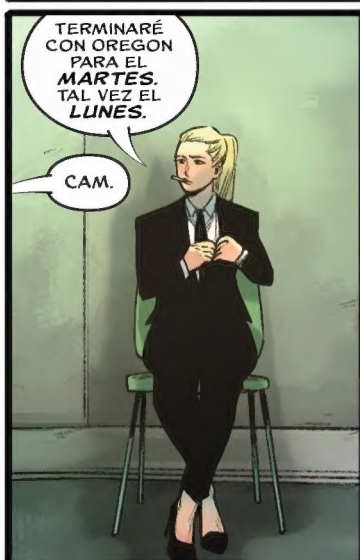
¿QUÉ
TAN LEJOS

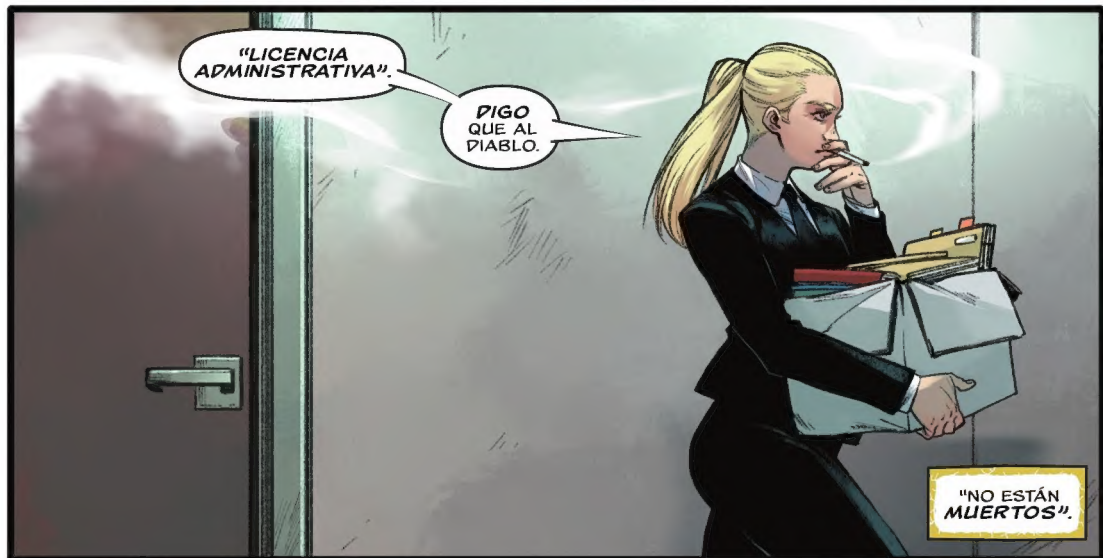
ESTÁ EL
MUNDO

QUE
VIENE?

"¿AGENTE CHASE?"







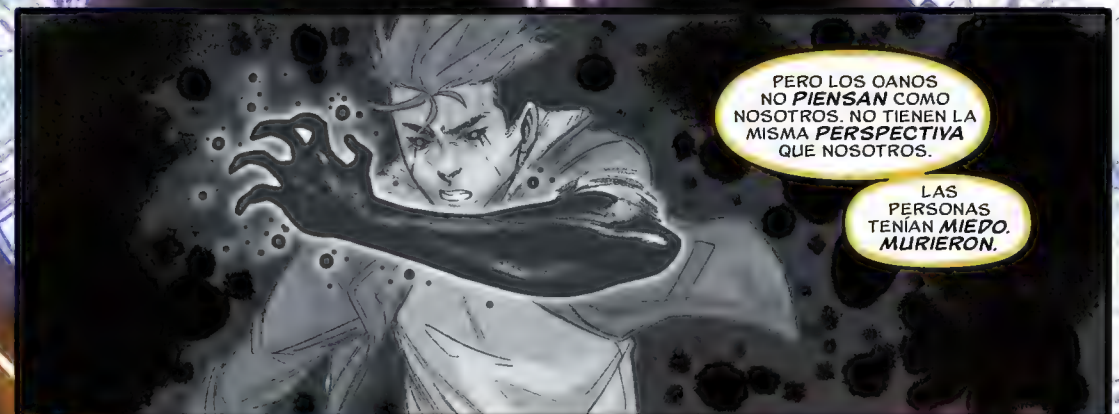




EL ABIN SUR
ES EL JUEZ DE
MUNDOS. UNA
COMUNIDAD ES
UN MUNDO EN
MINIATURA.

ASÍ QUE UN
CAMPO DE PRUEBAS
FUE SELECCIONADO Y CON-
TENIDO...Y SE INICIÓ
EL **JUICIO**.

LA **EVALUACIÓN**
SOBRE EL TERRENO ES
SOLO LA **PRIMERA** FASE. LA
SEGUNDA ES EL TRANSPORTE
DENTRO DE LA **LINTERNA VER-
DE**--Y A TRAVÉS DE ELLA, HACIA
LA PRESENCIA DE **OA**.



PERO LOS OANOS
NO **PIENSAN** COMO
NOSOTROS. NO TIENEN LA
MISMA **PERSPECTIVA**
QUE NOSOTROS.

LAS
PERSONAS
TENÍAN **MIEDO**.
MURIERON.



PERO NO
TOPOS.



¿ESTÁS
VIVO?

¿**TOPOS**
ESTÁN VIVOS?

TOPOS
ESTAMOS
VIVOS, JO.



PERMÍTETE
SABERLO. PERMÍTETE
ENTENDERLO.

TOPOS ESTAMOS
JUNTOS, AQUÍ EN
EL LUGAR DEL
ENTENDIMIENTO.

Y AQUÍ
NADIE
TIENE
MIEDO.



JOHN, YO--
DIGO, GRACIAS
A DIOS. GRACIAS
A DIOS ESTÁS
BIEN.

PERO EL
MIEDO... MIEDO
ES TODO LO QUE
SIENTO. ES LA
MANO.

A LA
MANO
NO LE
GUSTA
ESTAR
AQUÍ.



HAY CUATRO
NIVELES DE
LUZ.

QARD ES
EL MÁS BASTO.
SIGUE **RAO**.
SIGUE **SUR**.
SIGUE **AUR**.

ACCIÓN CAÓTICA.
ACCIÓN DE MODERACIÓN.
ACCIÓN CORRECTA. ENTEN-
DIMIENTO TOTAL.

ILUMINACIÓN.



ESO...NO
HACE QUE **NO**
QUIERA ENTRAR EN
PÁNICO, JOHN.
¿SEGURO QUE GUY
ESTÁ **BIEN**?

¿QUÉ **ES**
ESTE LUGAR? ¿QUÉ
ES LA **LINTERNA**
VERDE--QUÉ
ES **OA**?

¿POR QUÉ
NOS JUZGABA
ABIN SUR...?



EL **ABIN**
SIGNIFICA EL **ADEPTO**.
EL **CONTROLADOR**. EL
GUARDIAN. EL **ABIN SUR**
ERA EL GUARDIÁN DEL
NIVEL VERDE
DE LUZ.

LA **TAREA**
DE UN **ABIN SUR**
ES SELECCIONAR
AINS--INICIADOS
EN LA LUZ. PARA
LO QUE **VIENE**.

GUY MOSTRÓ
MODERACIÓN--
ASÍ QUE SE JUZGÓ
QUE ERA **MERE-**
CEPOR DE LA
LLAMA ROJA.



¿QUÉ HAY DE
MÍ? ¿YO MERECE
ESTO? ¿PALABRAS
EN MI CABEZA, QUE
ME DICEN QUE CADA
PENSAMIENTO OSCU-
RO QUE TENGO ES
CORRECTO?

¿POR
QUÉ ÉL ME
HARÍA ESTO?
¿QUÉ BIEN
HIZO?

YO
TRATO
DE CON-
TROLARLO
CON TANTA
FUERZA--DE
DETENER-
LO--



CADA LLAMA
PUEDE SER
DIRIGIDA.

PERO DEBES TENER
ENTENDIMIENTO PARA DIRIGIR
LA LLAMA. ENTENDIMIENTO
TOTAL.

CONTROL DE
LA LLAMA SIN
ENTENDIMIENTO...
ES TOMAR.

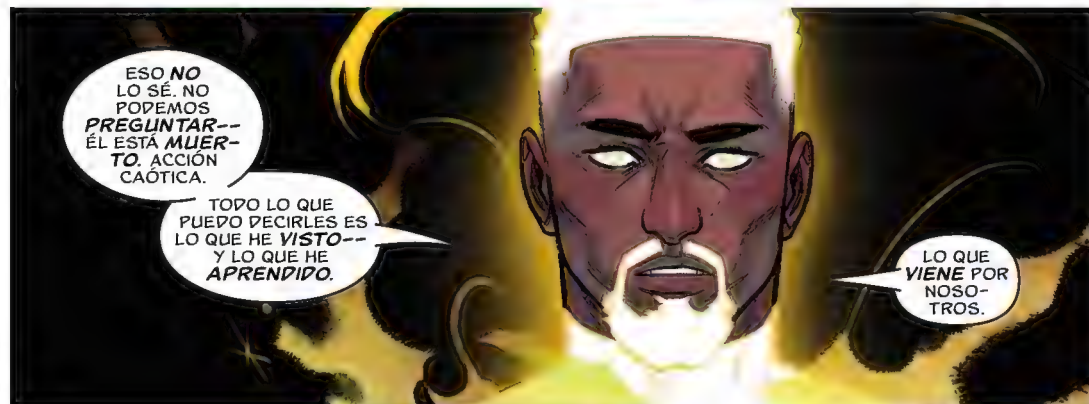
ANOMALÍA.



YA VES...
AHORA SÉ QUE
HAY ALGO MALO
CON USTÉDES. HAY
ALGO MALO EN SUS
CABEZAS.

ACTÚAN COMO
SI ESTA FUERA UNA
GRAN LECCIÓN PARA
APRENDER EN LUGAR
DE UNA BOMBA PEGADA
A NUESTRO AMIGO--
UNA BOMBA QUE SI-
GUE EXPLO-
TANDO.

¿Y PARA
QUÉ? ¿AL TIENE
RAZÓN. ¿POR
QUÉ LO HIZO
ABIN SUR?



ESO NO
LO SÉ. NO
PODEMOS
PREGUNTAR--
ÉL ESTÁ MUER-
TO. ACCIÓN
CAÓTICA.

TODO LO QUE
PUEPO DECIRLES ES
LO QUE HE VISTO--
Y LO QUE HE
APRENDIDO.

LO QUE
VIENE POR
NOSO-
TROS.



SOLO HE
ALCANZADO LA
SUPERFICIE, PERO...
FUI ESCOGIDO PORQUE
BUSCO EL CONO-
CIMIENTO, JO.

SELECCIONADO
PARA LA LLAMA
DORADA. **AIN**
AUR.



AUR ES EL NIVEL
MÁS ALTO, QARD
EL MÁS BAJO...
PERO MIRA, ESA ES
LA PERSPECTIVA
OANA.

HAY OTROS
QUE MIRAN EN LA
DIRECCIÓN **OPUESTA**.
QUIENES VEN A OA
COMO... **INCO-**
RRECTO.



ELLOS TOMAN
EL PODER DE
LA **OSCURIDAD**.
PODER SIN RES-
TRICCIÓN.

EL **ABIN**
WARD. LOS
ARMEROS.

LAS **ESTRELLAS**
NEGRAS.



¿QUÉ TAN
LEJOS ESTÁ EL
MUNDO QUE
VIENE, JO?

¿QUÉ TAN
LEJOS ESTÁ
EL MUNDO
DEL CAOS?

¿QUÉ TAN
LEJOS ESTÁ EL
MUNDO DE LA
ESTRELLA
NEGRA?







AHÍ LO
TIENES.

¿MANO
NEGRA?

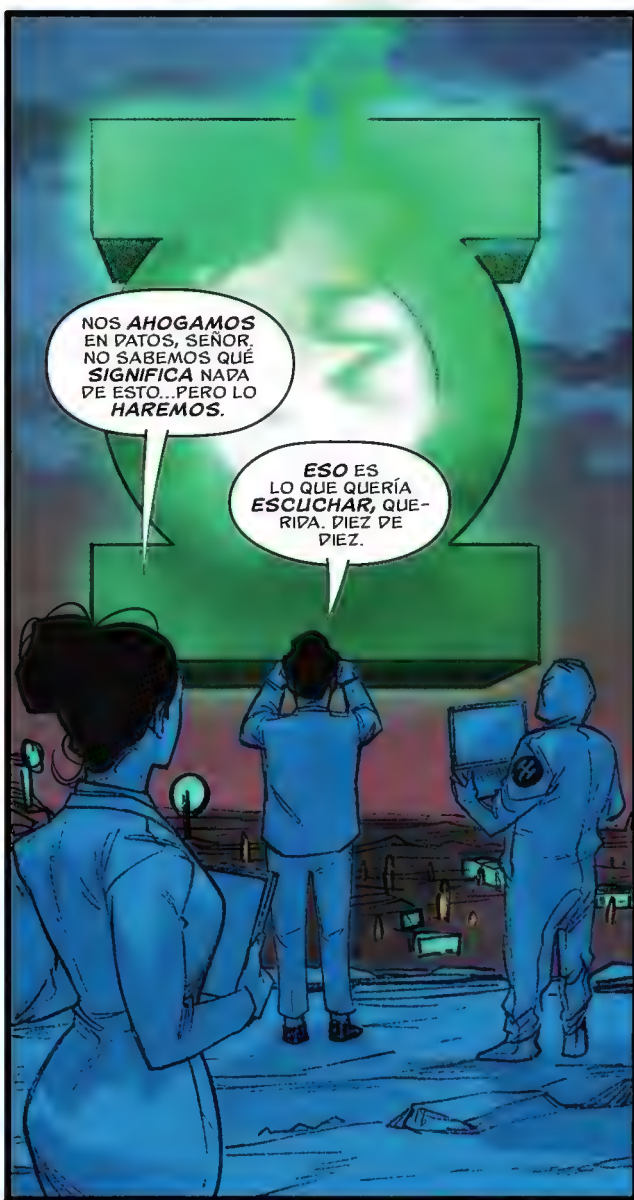


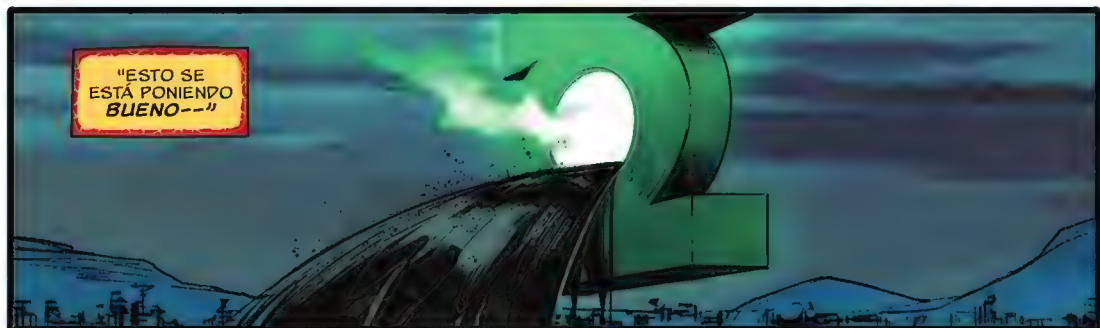
**DEJA
IR A MI
AMIGO.**



BIEN.

LARGUÉMONOS
DE AQUÍ.







APOYO
AÉREO, RES-
PONDAN, POR
FAVOR--

¡DAME
ESA
RADIO!

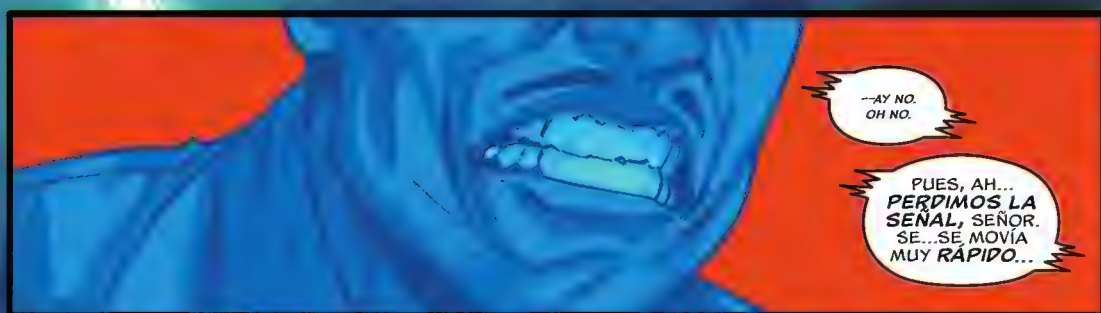
¡DÁMELA!



¡RASTRÉEN-
LOS, IDIOTAS!
¡AVERIGÜEN A
DÓNDE LLEVA
ESA ESTELA
VERDE!

SI ME
ARRUIAN
ESTO, JURO
QUE--

LA LUZ VERDE
SE DIRIGE AL OESTE,
SEÑOR--SOBRE **FRESNO**,
PARECE UNA LÍNEA RECTA
A **COAST CITY**--



--AY NO.
OH NO.

PUES, AH...
**PERDIMOS LA
SEÑAL, SEÑOR.**
SE...SE, MOVIA
MUY RÁPIDO...



SEÑOR,
TENGO UNA
FAMILIA--
KRRZZT--

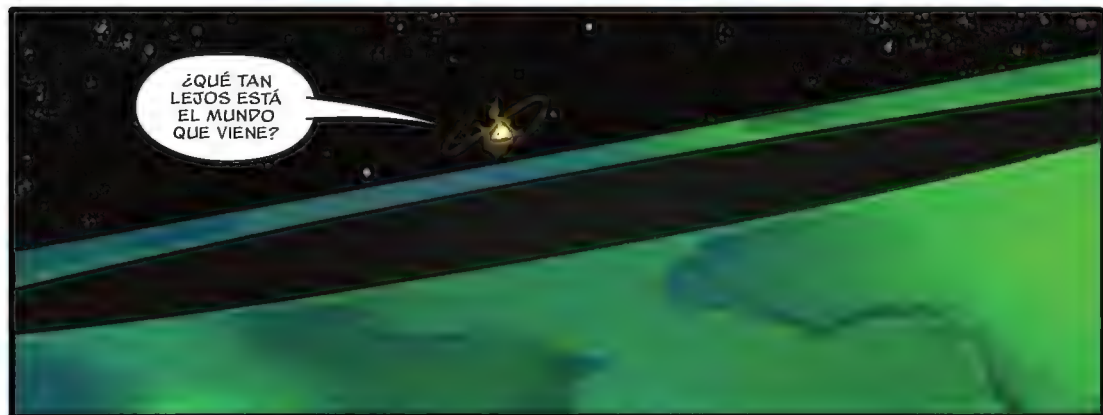
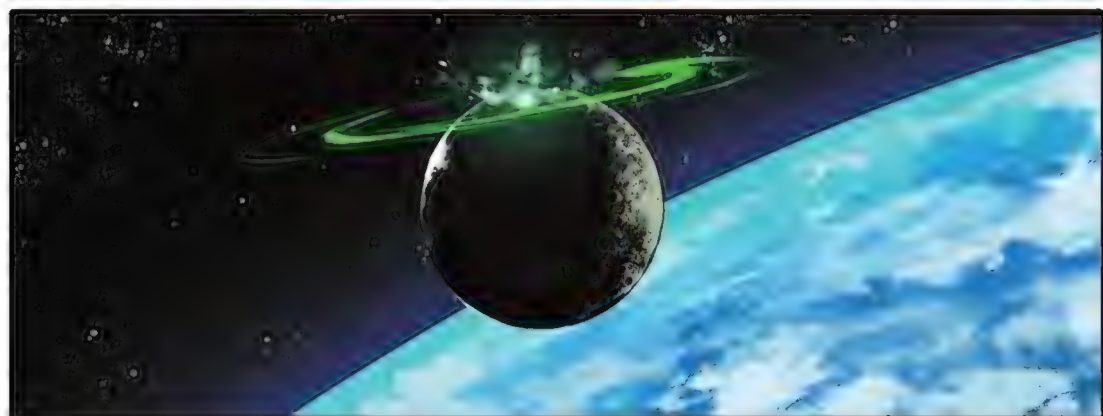
**COAST
CITY. EMPEZA-
MOS AHI.**

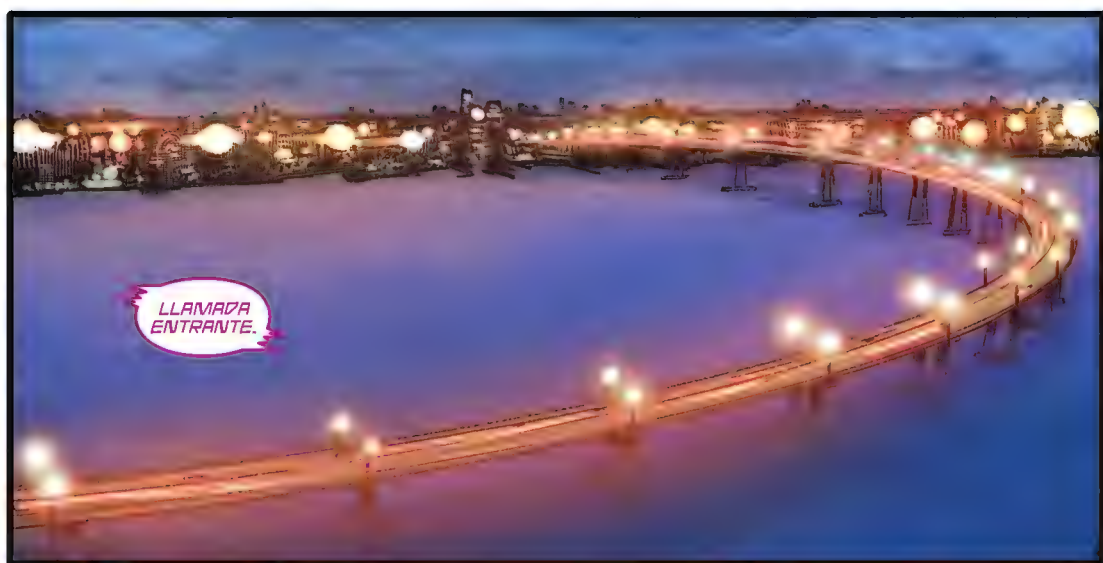
...
¿SE-
ÑOR?

"EL
OBJETO,
SEÑOR.

"SE HA IDO".







LLAMADA
ENTRANTE.



¿QUIÉN
ES?

CHASE,
CAMERON.

ACEPTO.



¿ESTÁS TRA-
BAJANDO EN LO
DE EVERGREEN,
SIMON?



ESO ES
CLASIFICA-
DO, CAM...

¡IDIOTA
ENMAS-
CARADO!

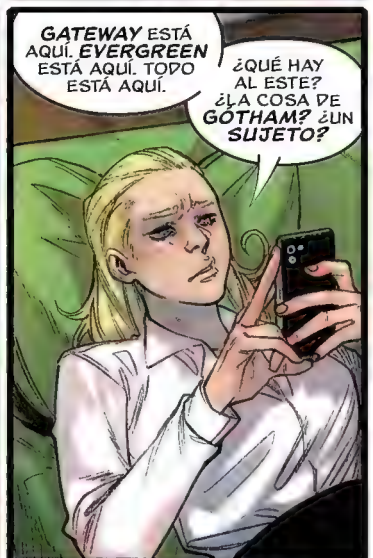


ESTAS DE LICENCIA.
TÉCNICAMENTE, ERES
UNA CIVIL AHORA--
NO TIENES AUTO-
RIZACIÓN--

NO ME DIGAS
ESO. SOY TU
COMPANERA.

¿CON QUIÉN
SE SUPONE QUE
ESTÁS TRABAJANDO?
NO ME DIGAS QUE
TE ASIGNARON CON
PEMBERTON--

NO ES
PEMBERTON.
YA CONOCES
LAS REGLAS,
CAM.





HOLA, CAM.
NO SABÍA A
DÓNDE MÁS IR.

¿PO-
DEMOS
HABLAR?

¡CONTINUARÁ!

ABSOLUTE GREEN LANTERN

EPISODIO SEIS
QARD, RAO,
SUR, AUR

AL EWING
ESCRITOR

JAHNOY LINDSAY
ARTE, COLOR Y PORTADA

LUCAS GATTONI
RÓTULOS

JULIET NNEKA
MIKE DEL MUNDO
NIKOLAS DRAPER-IVEY
PORTADAS VARIANTES

INFINITY

CRASH SMASHER TRADUCTOR
CROSSBREAKER RÓTULOS
THE RUNAWAY CORRECTOR

ASH PADILLA EDITOR ASISTENTE
ANDREW MARINO EDITOR
KATIE KUBERT EDITORA DE GRUPO
CHRIS CONROY EDITOR EJECUTIVO





**APOYA A LA INDUSTRIA
COMPRANDO CÓMICS
ORIGINALES**

**BÚSCANOS EN
FACEBOOK COMO
ALL NEW INFINITY**

INFINITY
COMICS